

DIRTY DEEP

FICHE TECHNIQUE SON DE FAÇADE

La salle doit disposer :

- D'un système de sonorisation adapté (en fonction de la capacité d'accueil)
- D'une console FOH (façade) d'au moins 24 tranches
- D'un rack comprenant les effets précités (Compresseurs, Gates, Processeurs [PCM80, M5000, SPX... etc])
 - Reverbs type SPX 900 (Yamaha), M One (TC électronique), PCM 70/80/90 (Lexicon)
 - Delays type D Two (TC électronique)
- D'au moins 2 circuits retour sur Auxiliaires PRE Fader
 - Pour chaque circuits : - EQ 31 bandes 1/3 d'octave type Technik DN370/DBX 1231

Courant nécessaire : Prises électriques (220V 50Hz European Standard) (voir plan de scène)

DIRTY DEEP PATCH LIST

N°	Instru	Mic/DI	Stand	FX / Indication
1	Kick In	Beta91 ou équivalent	No Stand	
2	Kick Out	Beta52 ou équivalent	Small	
3	Snare top	Beta57 ou équivalent	Small + Boom	
4	Snare bottom	SM57 ou équivalent	Small + Boom	
5	Hi-Hat	C451 ou équivalent	Small + Boom	
6	Rack Tom	E604		
7	Floor Tom 1	E604		
8	Floor Tom 2	E604		
9/10	OHx2	KM84	Small + Boom	
11	Bass	D.I.		
12	Bass	SM57		
13	Guitar Jardin Mic 1	SM57 ou équivalent	Small + Boom	
14	Guitar Jardin Mic 2	MD421 ou SM57	Small + Boom (from the back, out of phase - No use for monitoring)	
15	Guitar Face	SM57 ou équivalent	Small + Boom	
16	Harps	D.I.	Tall + Boom	Slapback
17	Vocal	SM58	Tall + Boom	Slapback
18	Vocal	SM58	Tall + Boom	Slapback
19	Vocal	SM58	Tall + Boom	Slapback

NOTES / INDICATIONS

- **Drums : Un son gras (ne pas forcer l'attaque) et puissant. Tout est important (ne pas mettre en avant seulement le kick et la snare)**
- **Guitare(s) : Le son doit remplir l'espace. Le micro #13 permet de renforcer les basses et de remplir le spectre.**
- **Voix/Harmonica : typé vieilles prod, slapback et coupe bas de mise.**

DIRTY DEEP PLAN DE SCÈNE

- Drum Kit
 - Bass Drum 20"
 - Rack Tom 12"
 - Floor Tom 16"
 - Floor Tom 16"
 - Snare 14
- Cymbales
 - Hi Hat 15"
 - Ride
 - 2 crash

WEDGE

Retour - Wedge

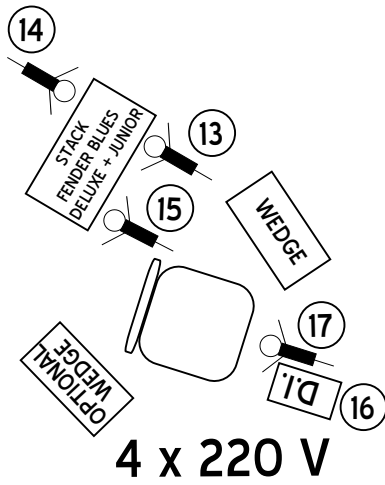
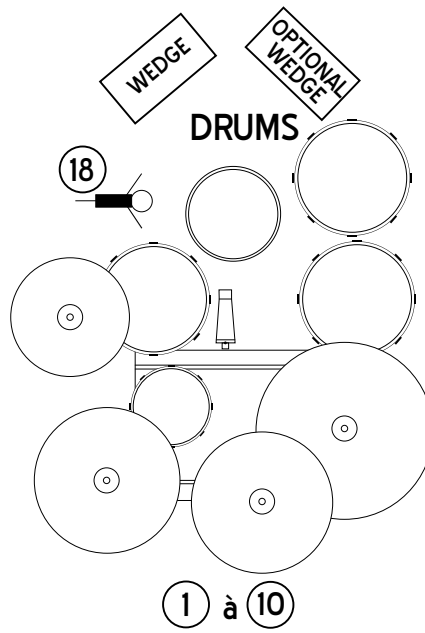
D.I.

D.I. - Boitier de Direct

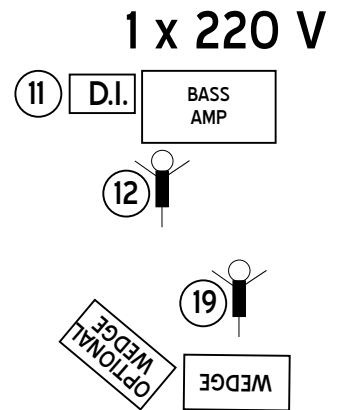


Micros

Prise electrique : 220 V 50Hz European Standard



JARDIN



COURS