

LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL – Fiche technique Son

N°	Instru	Mic/DI	Insert FOH	Monitor	Insert Monitor	Stand
1	Kick 1	Beta52 / Audix D6	Gate + Compressor	✓	Gate	Small + Boom
2	Kick 2	Beta91	Gate			
3	Snare top	Beta57A / SM57	Compressor	✓	Compressor	Small + Boom
4	Snare bottom	Beta57A / SM57				Small + Boom
5	Hi-Hat	C451				Small + Boom
6	Rack Tom	Beta98 / 604 / MD421	Gate	✓		(si MD421 Small + Boom)
7	Floor Tom	Beta98 / 604 / MD421	Gate	✓		(si MD421 Small + Boom)
8	Ride	C451				Small + Boom
9	Bell	SM 98				Shure Drum Mount
10	OH Left	TLM 103				Tall + Boom
11	OH Right	TLM 103				Tall + Boom
12	Basse DI	Avalon / BSS AR133	Compressor	✓	Compressor	
13	Basse Mic	RE20 / MD421	Compressor	✓		Small + Boom
14	GTR1 Mic 1	SM57 / E606				Small + Boom
15	GTR1 Mic 2	MD421	Compressor	✓		Small + Boom
16	GTR2 Mic 1	SM57 / E606				Small + Boom
17	GTR2 Mic 2	MD421	Compressor	✓		Small + Boom
18	Clavier L	Avalon / BSS AR133		✓		
19	Clavier R	Avalon / BSS AR133		✓		
20	Lead Keyboard	SM58 WIRELESS	Compressor	✓		Tall + Boom
21	Lead Bass	KMS105 / SM58	Compressor	✓	Compressor	Tall
22	Lead Guitar 2	KMS105 / SM58	Compressor	✓		Tall + Boom
23/ 24	RVB 1 Return					
25/ 26	RVB 2 Return					
27/ 28	Delay Return	(Tap Tempo)				

CONTACT : Antoine « Sam » Ramadour – 06 85 73 46 85 - samfromlr@hotmail.com

La salle doit disposer :

- **D'un système de sonorisation adapté (en fonction de la capacité d'accueil)**
- **D'une console FOH (façade) d'au moins 24 tranches**
- **D'un rack comprenant les effets précités (Compresseurs, Gates, Processeurs [PCM80, M5000, SPX... etc])**
Reverbs type SPX 900 (Yamaha), M One (TC électronique), PCM 70/80/90 (Lexicon)
Delays type D Two (TC électronique)
- **D'au moins 5 circuits retour sur Auxiliaires PRE Fader**
Pour chaque circuits : - EQ 31 bandes 1/3 d'octave type Technik DN370/DBX 1231

Courant nécessaire : Prises électriques (220V 50Hz European Standard) (voir plan de scène)


CONTACT : Antoine « Sam » Ramadour – 06 85 73 46 85 - samfromlr@hotmail.com
--

NOTE : tous les renseignements précédemment listés décrivent la **configuration idéale du plateau** ! Le groupe peut tout à fait se produire dans des conditions plus restreintes.

Pour toutes questions, s'adresser à Antoine « Sam » Ramadour au 06.85.73.46.85 ou en cas d'absence à Grégory Hiltenbrand au 06.69.35.78.76

 Retour - Wedge

 D.I. - Boitier de Direct

 Micro

Prise electrique : 220 V 50Hz
European Standard

LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL

PLAN DE SCENE

Drum configuration:
Bass Drum 22"
Floor Drum 16"
Rack Tom 14"
Snare Drum 14"
Hi-Hat 14"
Crash 16"
Crash 17"
Ride 20"
Splash 8"

